

TUDU SUBRE PROCESSAMENTO E RECONTECIMENT	I DE IMAGENS
Capítulo 1. Embalagem do produto	
1-1. Conteúdos da embalagem	
1-2. Nome e função de cada botão (painel frontal)	
1-3. Nome e função de cabido botão (Painel traseiro)	
Capítulo 2. Procedimento de Instalação	
2-1. Conexão da câmera	6
2-2. Conexão do monitor (Monitor composto)	6
2-3. Conexão do Monitor (S-VHS)	7
2-4. Conexão da impressora de VÍDEO e de um VIDEOCASSETE	7
2-5. Conexão do sensor	8
2-6. Conexão da rede	
2-7. Conexão do Disco Rígido	
2-8. Conexão da Alimentação	
Capítulo 3. Operação	
3-1. Display Básico	10
3-2. Registro no SISTEMA VR	11
3-3. Gravação	12
3-4. Reprodução	15
3-5. Configuração	17
1. Operação básica	17
2. CAMERA SETUP (CONFIGURAÇÃO DA CÂMERA)	18
3. ADJUST COLOR (AJUSTE DE CORES)	18
4. MOTION SETUP (CONFIGURAÇÃO DE MOVIMENTO)	19
5. SET TIME/DATE (AJUSTE DE DATA/HORA)	20
6. RECORD SETUP (CONFIGURAÇÃO DA GRAVAÇÃO)	20
7. HDD MANAGEMENT (GERENCIAMENTO DO DISCO RÍGIDO)	21
8. MISCELLANEOUS SETUP (CONFIGURAÇÕES DIVERSAS)	21
9. TCP/IP SETUP (CONFIGURAÇÃO TCP/IP)	
10. FACTORY DEFAULT (PADRÃO DE FÁBRICA)	
Capítulo 4. Especificações e Configurações	
4-1. ESPECIFICAÇÕES	25
4-2. Configuração do DVMR Stand-alone	
4-3. Tabela de códigos Hexadecimais RS-232C	
4-4. Arranjo da pinagem RS 485 e RS-232C	

Índice

DVMR stand-alone de 16 canais

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

Sobre este manual

Antes de instalar o DVMR stand-alone, certifique-se de rever e seguir as instruções deste Manual do Usuário. Dedique uma atenção particular às partes marcadas com **AVISO**.

Quando conectar a um equipamento externo, primeiramente desligue a unidade e siga o manual de instruções para uma instalação adequada.

Antes de ler este documento

- 1. Este documento destina-se tanto ao administrador como aos usuários do Modelo DVMR stand alone.
- Este manual contém informações para configuração, gerenciamento e utilização do Modelo DVMR stand alone.
- 3. Leia este manual de instruções completamente antes de utilizar o Modelo DVMR stand alone.
- 4. Para prevenir fogo ou choque elétrico, não exponha esta unidade ao calor ou umidade.
- Verifique se o fornecimento de alimentação no local em que você deseja instalar a unidade DVMR é estável e atende às nossas exigências de eletricidade. UM fornecimento de alimentação instável causará mau funcionamento da unidade ou irá gerar danos críticos à unidade.
- Vários chips na placa mãe do DVMR e o drive de disco rígido dentro da unidade geram calor, podendo causar sobreaquecimento.
 Não insira quaisquer objetos próximos à porta de exaustão (ventoinha) no lado esquerdo da unidade e não obstrua a abertura (entrada de ar fresco) no lado direito da unidade.
- Coloque a unidade DVMR em um local bem ventilado e não coloque objetos que gerem calor sobre a mesma. Quando a unidade for instalada em um rack de montagem de 19" juntamente com outros equipamentos, verifique se a ventoinha de ventilação interna do rack está funcionando adequadamente.
- 8. Para dúvidas e assistência técnica desta unidade, entre em contato com o revendedor local.

1. Embalagem do produto

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

Capítulo 1. Embalagem do Produto

1-1. Conteúdos da embalagem

1. Unidade DVMR stand-alone de 16 canais

Grava dados de imagens da câmera no drive do disco rígido, após convertê-los em dados digitais.



- Manual do usuário para DVMR de 16 canais Descreve como instalar e operar esta unidade DVMR.
- Controle remoto O controle remoto IR permite operar a unidade DVMR à distância.
- Adaptador de alimentação CC e cabo de força Converte 110V CA ou 220V CA em uma fonte de alimentação de 12V CC para alimentar a unidade DVMR.







5. Acessórios (suporte de montagem em rack e parafusos)

Suporte de montagem e parafusos necessários para fixação da unidade DVMR no rack de 19", e baterias para o controle remoto.

1. Descrição da Unidade

JDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

1-2. Nome e função de cada botão

[Painel Frontal]



- SELETOR POWER (ALIMENTAÇÃO) COM LED: Liga/desliga a alimentação CC com LED incorporado.
- 2. LED: Indica o estado do sistema.
- MODE (MODO): Pressione o botão [MODE] e [1], [2] ou [3] para trocar a tela de 4, 9 ou 16 divisões, respectivamente. Se você pressionar este botão durante um longo tempo, ela irá trocar o tipo de monitor de (para) Composto para (de) VGA, no caso da unidade DVMR fornecida incluir a opção VGA.

Se você pressionar este botão 2 vezes consecutivamente, ela irá mudar para o modo de ajuste de posição da tela. Se a posição da tela de 16 divisões não for a central na exibição da unidade, você pode ajustar a posição da tela utilizando os botões [UP], [DOWN], [LEFT] e [RIGHT]. Após o ajuste, pressione o botão [MSD] mais uma vez para sair.

- 4. FRZ: Seletor liga/desliga para congelar imagens no modo ao vivo.
- 5. SEQ: Na tela cheia, este botão exibe imagens em rodízio.
- ZOOM: No modo de tela cheia, este botão amplia as imagens duas vezes (É possível fixar a área a ser ampliada utilizando os botões de direção).
- 7. PIP: Em tela cheia, este botão cria PIP (Imagem-em-Imagem) em rodízio.
- 8. P/T: Entra ou sai do modo PAN/TILT CONTROL (CONTROLE DE PAN/TILT).
- 9. Gravação (•): Grava dados de imagem no drive do disco rígido.
- 10. Parada (■): Pára a gravação ou a reprodução.
- 11. Retrocesso rápido (◀◀): Reproduz em alta velocidade na direção reversa no modo de reprodução, ou move-se para o início dos dados gravados quando no modo de parada.
- 12. Reprodução (►): Reproduz quando pressionado rapidamente no modo de parada, ou reproduz na direção reversa quando pressionado no modo de reprodução. Acessa o menu GO TO (IR PARA) caso seja pressionado por um longo tempo no modo de parada.
- Avanço Rápido (►►): Reproduz em alta velocidade na direção de avanço no modo de reprodução, ou move-se para o último dos dados gravados quando no modo de parada.
- 14. Pausa (II): Pausa quando no modo de reprodução.
- Câmera N°.: Exibe os números das câmeras. Utilizado com o botão MSD ou para inserir números.
- 16. MENU: Utilizado para trocar o menu em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA).
- 17. ENTER: Utilizado como botão de seleção em SYSTEM SETUP ou altera os conteúdos exibidos no modo de exibição ao vivo. Pressionando este botão repetidamente no modo de exibição ao vivo, os conteúdos do display que são a hora e a data, estado do DVMR e título da câmera serão incluídos ou excluídos e você pode selecionar qualquer um entre 8 escolhas disponíveis.
- 18. Receptor de IR (Infravermelhos): Se bloqueado por qualquer objeto, o controle remoto não irá funcionar.
- 19. Botão de direção: Utilizado para movimento no menu SETUP, ou para trocar valores.

Aviso: Se vários botões forem pressionados ao mesmo tempo, ou uma seqüência inadequada ocorrer no pressionamento dos botões, um mau funcionamento da unidade DVMR poderá ocorrer.

OO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

1-2.Nome e função de cada botão

[Painel Traseiro] 0 8 5 0 0 0 00 0 6 2 9 ጠ

- 1. CH1 a CH16 (CANAIS 1 A 16): Conecte até 16 câmeras do sistema NTSC ou PAL
- 2. CH1 A CH16: Circuito de cada câmera de 1 a 16
- 3. VCR (VIDEOCASSETE): Saída de Backup Analógico para impressora de vídeo ou Videocassete
- 4. MONITOR: Conecte ao monitor composto no sistema NTSC ou PAL
- 5. S-VHS: Conecte ao monitor S-VHS para uma melhor qualidade de exibição
- 6. VGA: Conecte ao monitor do PC
- 7. ALARM/RELAY (ALARME/RELÉ): Conecte à entrada de alarme e saída de relé
- RS-232C/485: Conecte ao equipamento externo de protocolo RS-232C ou RS-485 (RS-232C: Controle o DVMR utilizando um teclado de PC, RS-485: controle da câmera PTZ)
- CONEXÃO TERATRAY: Conecte à BAIA DO DISCO RÍGIDO para extensão do espaço do disco rígido
- 10. ETHERNET: Conecte à porta Ethernet para opção TCP/IP
- 11. 12 V CC: Porta para 12 VCC, 4,5 A

Aviso: Um fornecimento de alimentação CC inadequado à unidade DVMR poderá causar danos ao sistema.

Aviso: Quando conectar a outros equipamentos, certifique-se de desligar o seletor de alimentação CC na parte frontal.

JDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

Capítulo 2. Procedimento de Instalação

2-1.Conexão da Câmera

Conecte a câmera a CAMERA INPUT (1 a 16) (ENTRADA DE CÂMERA) no painel traseiro da unidade.



Visualização traseira da câmera

Aviso: Este sistema DVMR aceita câmeras com sistema PAL ou NTSC, e você deve ajustar para o sistema PAL ou NTSC quando inicializar a unidade pela primeira vez, conforme especificado no procedimento para seleção do sistema de vídeo na seção 2-8. Conexão da Alimentação.

Conecte a câmera e o monitor enquanto o seletor de alimentação CC no painel frontal estiver desligado.

2-2. Conexão do Monitor (Monitor composto)

Conecte o monitor a MONITOR OUT no painel traseiro da unidade.



UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

2-3. Conexão do monitor (S-VHS)

Conecte o monitor S-VIDEO a MONITOR OUT (S-VHS) no painel traseiro da unidade.



2-4. Conexão da impressora de VÍDEO e VIDEOCASSETE

Conecte um Videocassete ou uma impressora de vídeo ao conector VCR OUT no painel traseiro da unidade.



2-5. Conexão do Sensor

Conecte os sensores aos Pinos D-SUB 25 conforme especificado abaixo.

Você pode conectar sensores do tipo contato-seco. No caso de sensores com saída TTL (sistema de 5 Volts), o GND (TERRA) do sensor deve ser conectado ao TERRA da unidade DVMR e a linha de sinal para entrada de alarme D1 a D16 conforme indicado na figura a seguir.

Um curto-circuito entre qualquer um de D1 a D16 e GND (TERRA) é reconhecido como um alarme.



2-6.Conexão da Rede

RS-232C: Conectada à porta RS-232C do PC para operar a unidade DVMR com o teclado do PC.

RS-485: Conectada ao Controlador P/T ou Câmera Speed Dome

RJ-45: Conectada a LAN, WAN ou Internet



Aviso: A porta TERATRAY CONNECTION deve ser utilizada para conectar a Baia do Disco Rígido (TeraTray), e não pode ser utilizada para conectar outro dispositivo. A conexão deve ser feita enquanto a unidade DVMR estiver desligada.

2. Instalação

DVMR stand-alone de 16 canais

DO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

2-7. Conexão do Disco Rígido

Especificação do Disco Rígido: EIDE, 7200 rpm, tipo de modo LBA (Até 120GB)



Conecte a placa mãe e o Disco Rígido utilizando o cabo IDE HDD e o cabo de força fornecido.

Se você instalar apenas uma unidade de Disco Rígido, o ajuste do jumper do Disco Rígido deve ser ajustado para Master, conforme especificado pelo fabricante do Disco Rígido, e poderá instalá-lo em qualquer localização: Disco Rígido 1 ou 2.

Se você instalar 2 Discos Rígidos, o Disco Rígido deverá ser o Mestre e o Disco Rígido 2 deverá ser o Escravo, e o ajuste do jumper deve ser feito adequadamente conforme especificado pelo fabricante do Disco Rígido.

Fixe o Disco Rígido na parte inferior do gabinete do DVMR utilizando parafusos incluídos na embalagem. Os parafusos devem ser inseridos pelo lado externo da parte inferior.

Aviso: A formatação antes da instalação não é necessária, porque o sistema DVMR automaticamente detecta e formata o Disco Rígido. Na primeira operação após a instalação do Disco Rígido, primeiramente apague todos os dados no Disco Rígido e ajuste para FACTORY DEFAULT (PADRÃO DE FÁBRICA) no menu SETUP (CONFIGURAÇÃO) DO sistema DVMR.

2-8. Conexão da Alimentação

Conecte a alimentação de 12 V CC a POWER CONNECTION no painel traseiro da unidade DVMR.



Seleção do sistema de vídeo (sistema NTSC/PAL)

Você pode ajustar o sistema de vídeo no processo de inicialização. De acordo com o sistema de vídeo da câmera, ajuste o sistema de vídeo como segue.

Sistema NTSC: Enquanto você pressiona o botão [MENU] e o botão [LEFT] ao mesmo tempo, ajuste o seletor de alimentação CC para ON. Pressione os dois botões até ouvir um som de bip da unidade DVMR. Sistema PAL: Enquanto você pressiona o botão [MENU] e o botão [RIGHT] ao mesmo tempo, ajuste o seletor de

Sistema PAL: Enquanto você pressiona o botão [MENU] e o botão [RIGHT] ao mesmo tempo, ajuste o seletor de alimentação CC para ON. Pressione os dois botões até ouvir um som de bip da unidade DVMR.

A partir da próxima inicialização, não será necessário fazer estes ajustes. O sistema DVMR irá memorizar o ajuste de vídeo.

No processo de inicialização, o sistema DVMR irá exibir "VIDEO SYSTEM SETTING TO NTSC (or PAL)" (AJUSTE O SISTEMA DE VÍDEO PARA NTSC (ou PAL)) na parte inferior da tela para informá-lo de que o sistema de vídeo foi selecionado.

Ligue a unidade e registre-se no sistema

Siga as instruções da seção Registro neste manual para inserir sua senha e inicializar o sistema. Pressione o botão ENTER se você não desejar inserir uma senha.

Configuração detalhada em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA): Refira-se a CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA neste manual.

Aviso: Para conectar a Baia do Disco Rígido à unidade DVMR, primeiramente desligue a alimentação da unidade DVMR e da Baia do Disco Rígido. Em seguida ligue a alimentação da Baia do Disco Rígido primeiramente e em seguida a unidade DVMR apos cerca de 5 segundos.

Índice

DVMR stand-alone de 16 canais

Capítulo 3. Operação

3-1. Display Básico

Lique o seletor de alimentação. O sistema DVMR irá apresentar a exibição ao vivo do canal 1 ao 16 conforme a figura abaixo. O sistema DVMR começa a gravar os dados de imagem automaticamente.



Display Básico

1. Primeira operação

Depois de ligar a alimentação, o sistema DVMR irá iniciar automaticamente a gravação no modo de gravação por Timer. Este é um ajuste padrão de fábrica e o usuário pode trocar para outros ajustes de gravação.

- Se vocě pressionar o botão [Playback] (►) rapidamente, a reprodução será iniciada a partir do último ponto de parada. Se pressionar o botão [Playback] uma vez mais no modo de reprodução, a direção da reprodução será invertida. Se você pressionar o botão [Playback] durante um longo tempo enquanto o sistema DVMR estiver no modo de parada, poderá acessar o menu GO TO (IR PARA). Para detalhes, refirase à seção de reprodução deste manual.
- Se vocé pressionar o botão (►►) no modo de reprodução. ►► [1x] será exibido e você poderá selecionar a velocidade da reprodução em mais que x1 (mais alta). Se você pressionar o botão (►►) repetidamente, a velocidade da reprodução será aumentada a partir de 1, 2, 4, 8, 16, 32 até 64. Para o inverso, se o botão (◀◄) for pressionado na reprodução na velocidade de x1, a velocidade de reprodução será diminuída para ● ● ● ●. Para retornar ao Menu, pressione o botão [Menu] no modo de parada.
- 2
- Ajuste a hora quando você operar a unidade DVMR pela primeira vez. Refira-se a CONFIGURAÇÃO DE HORA/DATA em CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA neste manual
- 4 Exiba o canal a câmera (título da câmera) Na tela de 16 divisões, o título da câmera sera exibido em números pelo sistema, de 1 a 16, e na tela de 4 divisões e 9 divisões, o ajuste do título da câmera pelo usuário será exibido.
- 5.
- Exibe quanto há de espaço gravado no Disco Rígido. a. R (RECORD) (GRAVAÇÃO) indica a porcentagem do espaço do Disco Rígido utilizado até agora.
 - b. P (PLAY) (REPRODUÇÃO) indica o ponto de início a partir do qual a próxima reprodução será iniciada. Este é o ponto onde a última reprodução parou. Para iniciar a reprodução a partir da primeira gravação, pressione o botão (◀◀) para ajustar P(PLAY) para 0,00%, em seguida pressione o botão [Playback] (►).

Para reproduzir na direção revérsa desde o final da gravação, pressione o botão (►►) para

Aviso: esteia incluída.

Se você pressionar o botão [MSD] duas vezes continuamente, poderá ajustar a posição da tela pressionando os botões [LEFT], [RIGHT], [UP] e [DOWN] no painel frontal da unidade DVMR.

3. Operação

DVMR stand-alone de 16 canais

DO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

3-2. Registro no SISTEMA DVMR



- Depois que o sistema começar a operar, pressione o botão [MENU] para acessar o menu SYSTEM (SISTEMA).
- LOGIN DVR SYSTEM (REGISTRO NO SISTEMA DVR) será exibido conforme a figura à esquerda.
- Se você desejar inserir a sua nova senha, pressione quaisquer botões no painel frontal, de 1 a 8. Se você não desejar inserir uma senha pessoal, pressione o botão [ENTER].
- 4) Em seguida pressione o botão [ENTER].
- Se a senha inserida for consistente com a senha ajustada, PASSWORD OK será exibido e você irá acessar SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA). Caso contrário, o sistema retornará ao modo de exibição ao vivo.
- A senha padrão de fábrica é [ENTER].
- Aviso: Recomendamos que os usuários configurem as suas próprias senhas na primeira operação. Para detalhes, refira-se a CONFIGURAÇÃO DA SENHA EM CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA - CONFIGURAÇÕES DIVERSAS.
- Aviso: Tenha cuidado para memorizar a sua senha para operar a unidade DVMR adequadamente. Se você se esquecer da senha, entre em contato com o revendedor onde DVMR foi comprado para saber como acessar a senha em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA).
- Aviso: Para proteger o disco rígido contra danos, desligue o seletor de alimentação CC da unidade DVMR depois de pressionar primeiramente o botão [MENU]. Se você pressionar o botão [MENU], a unidade DVMR irá parar a gravação, e a cabeça do Disco Rígido não acessará o processo de gravação.

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

3-3. Gravação

1. Método básico de gravação

Pressione o botão [Record] (Gravação) (I), em seguida o ícone de gravação (I) será exibido na parte superior da tela. Se o sistema DVMR for inicializado novamente, não será necessário ajustar os ajustes de gravação porque os ajustes permanecerão inalterados e memorizados. Refira-se a CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA - CONFIGURAÇÃO DA GRAVAÇÃO neste manual. (PÁGINA 20)

2. FRZ (CONGELAMENTO)

Se você pressionar o botão [FRZ], • FRZ • será exibido na parte superior esquerda. Em seguida pressione o número do canal que você deseja congelar. A imagem do canal selecionado será congelada, e o (cone (F)) será exibido na parte esquerda do título da câmera. Pressione o botão [FRZ] novamente para sair.

3. SEQ (SEQÜÊNCIA)

Se você pressionar o botão [SEQ] na tela ao vivo quando estiver no modo de tela cheia de qualquer canal, as imagens serão exibidas em rodízio em tela cheia. O tempo do intervalo pode ser ajustado em SYSTEM SETUP - MISCELLANEOUS SETUP - TIMER SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA - CONFIGURAÇÕES DIVERSAS - CONFIGURAÇÃO DO TIMER).



4. ZOOM

Se você pressionar o botão [ZOOM] no modo de tela cheia de um dos 16 canais, o sistema amplia esta imagem em duas vezes. Ao utilizar os botões de direção na parte esquerda do painel frontal, você poderá selecionar a área a ser ampliada.



DVMR stand-alone de 16 canais	3. Operação
TUDO SOBRE	PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

5. PIP (IMAGEM EM IMAGEM)

Enquanto você visualiza a imagem de um canal específico em tela cheia, você poderá visualizar imagens em um tamanho pequeno dos canais restantes em rodízio, se pressionar o botão [PIP]. O intervalo das imagens em PIP (imagens de tamanho pequeno) pode ser ajustado em SYSTEM SETUP - MISCELLANEOUS - TIMER SETUP.

Se você pressionar o botão [SEQ] enguanto no modo PIP, a imagem na tela cheia e PIP (imagens e tamanho pequeno) irão entrar em rodízio.



6. P/T (PAN/TILT)

Você pode conectar a câmera PTZ ou câmera speed dome à unidade DVMR, e deve inserir o protocolo da câmera para controlar a câmera enguanto visualiza imagens ao vivo, utilizando os botões no painel frontal da unidade DVMR ou no controle remoto.

- Botões de controle básico: a. ENTER - Transmite o COMANDO enguanto pressionado UP/DOWN - Seleção do item do menu LEFT/RIGHT - Seleciona o comando Para detalhes, refira-se a CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA - DIVERSOS - CONFIGURAÇÃO DO CMD PAN/TILT.
- b. Operação:
 - 1. Pressione o botão [P/T].
 - 2. Selecione o dispositivo (câmera PTZ) utilizando os botões [UP] e [DOWN].
 - 3. Selecione o comando utilizando os botões [LEFT] e [RIGHT].
 - 4. Após completar os protocolos de entrada da câmera PTZ, pressione o botão [P/T] para sair.

Aviso: O número máximo de câmeras PTZ que podem ser conectadas à unidade DVMR é 4.

3. Operação

DVMR stand-alone de 16 canais

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

7. Ajuste da Gravação

a. Gravação por TIMER: Gravação conforme a hora (a uma velocidade de gravação ajustada, campos/segundo)

Exemplo: Gravação de todas as imagens à velocidade de gravação ajustada (campos/segundo) e sobregravação quando o Disco Rígido estiver cheio.

- 1. Registre-se em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA).
- 2. Mova-se para RECORD SETUP (CONFIGURAÇÃO DA GRAVAÇÃO) e pressione ENTER.
- 3. Utilizando os botões de direção, ajuste conforme a figura A (abaixo).

RECORD SETUP		RECORD SETUP
RECORD TYPE : TIMER OVERWRITE : ON TIME INTERVAL : 1/1X REFRESH RATE : URATION : EVENT OFF TIMER : SELECT 11, PRESS →→		RECORD TYPE : MOTION OVERWRITE : OFF TIME WITERVAL: 1/1X REFRESH RATE : 20 SEC DURATION : 30 SEC EVENT OFF TIMER : 60 SEC SELECT 11, PRESS→
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	•□)	

A - Gravação por TIMER

B - Gravação por MOVIMENTO

INTERVALO DE TEMPO: As imagens das câmeras serão exibidas a cada 1/60 segundos no sistema NTSC e 1/50 segundos no sistema PAL, respectivamente e estes são os tempos de comutação.

TIME INTERVAL significa a velocidade de gravação, contudo praticamente indica se este grava as imagens a intervalos de tempo do tempo de comutação, e a um intervalo de tempo do dobro do tempo de comutação, no intervalo de tempo do triplo do tempo de comutação, etc.

1/1X: Grava todas as imagens de todas as câmeras a um intervalo de tempo de 1/60 ou 1/50 segundos de acordo com o sistema de vídeo.

1/2X: Grava imagens de todas as câmeras a um intervalo de tempo de 2/60 ou 2/50 segundos de acordo com o sistema de vídeo.

 B. Gravação por MOVIMENTO: Gravação quando há detecção de movimento (MOTION DETECTION).

Exemplo: Grave durante 30 segundos sempre que qualquer movimento for detectado e para a gravação quando o Disco Rígido estiver cheio.

- 1. Registre-se em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA).
- 2. Mova-se para RECORD SETUP (CONFIGURAÇÃO DA GRAVAÇÃO) e pressione ENTER.
- 3. Utilizando os botões de direção, ajuste conforme a figura B (acima).
- c. Gravação por ALARM (ALARME): Grava quando um alarme for ativado Muito semelhante à gravação por MOTION (MOVIMENTO).
- Para detalhes, refira-se a CONFIGURAÇÃO DE GRAVAÇÃO (PÁGINA 20) neste manual.

8. Cuidados

- Quando você estiver em SYSTEM SETUP (CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA), a gravação irá parar.
- 2) Enquanto o sistema DVMR estiver no modo de reprodução, a gravação irá parar.
- 3) Nenhuma gravação será executada no canal ao qual não houver câmera conectada.

3. Operação

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

3-4. Reprodução

- 1. Operação Básica
 - a. Se você pressionar o botão [Playback] (►) rapidamente, o sistema irá iniciar a reprodução.
 - b. Se você pressionar o botão [Playback] (>) mais uma vez, a direção da reprodução será invertida.
 - c. Se você pressionar o botão [Playback] (►) por um longo tempo quando o sistema DVMR estiver no modo de parada, você poderá acessar GOTO MENU.
 - Em seguida você pode selecionar a busca por porcentagem, por hora e por evento em GOTO MENU.
- 2. Exemplo de operação
 - a. Na imagem à direita, (1) representa 10,56% do total do espaço no disco rígido sendo utilizado para gravação de dados, e a próxima reprodução começará a partir do ponto de 5,37% do total do espaço no Disco Rígido.
 - b. Pressione o botão [Playback] (►).
 - A reprodução será iniciada no ponto 5,35% do total do espaço no Disco Rígido.
 - Quando o botão [Stop] (Parar) (■) for pressionado no ponto de 9,34%, o sistema DVMR irá memorizá-lo (memoriza o ponto de parada da última reprodução).
 - Se o botão [Playback] (►) for pressionado novamente, a reprodução será iniciada a partir de 9,34% (ponto de parada da última reprodução).
 - Quando a reprodução continúar até 10,56% do total do espaço no disco rígido, a reprodução será interrompida.



Tela básica de reprodução

- g. Se você pressionar o botão [Playback] (►), a reprodução será iniciada novamente a partir do final dos dados na direção reversa.
- h. Se você pressionar o botão [Stop] (■), o sistema acessará o modo de tela ao vivo. Exceto se você pressionar o botão [RECORD], o sistema não irá gravar.
- 3. Busca

Quando o sistema DVMR estiver no modo e parada, pressione o botão [Playback] (►) por alguns segundos para acessar GOTO MENU.



3. Operação

4. Velocidade da reprodução a. Pressione [Fast forward] (Avanco Rápido) (►►) no 2002 1X 10.56% 5.37% modo de reprodução. b. Conforme indicado à esquerda, ►► 1x será exibido, e você poderá selecionar a velocidade de reprodução (alta e baixa). c. Pressione o botão [Fast forward] repetidamente para aumentar a velocidade de reprodução. 1. 2.4.8.16.32.64. Pressione o botão novamente diminuir a velocidade e reprodução para ••ou••. d. Você pode selecionar a velocidade alta ou baixa οſ quando **I** 1x for exibido, pressionando o botão Tela de Reprodução [Fast forward] ou o botão [Fast backward] (Retrocesso rápido). Alta velocidade/Retrocesso Alta velocidade/Avanco *

64X - 32X - 16X - 8X - 2X - 1X - 1/2X - 1/4X - 1/2X - 1/2X - 1X - 2X - 4X - 8X - 16X - 32X - 64X

5. ZOOM

Pressione o botão [ZOOM] no modo de tela cheia e a imagem do canal será ampliada em duas vezes.

Utilizando os botões de direção, [Up], [Down], [Left] e [Right] você pode selecionar a área a ser ampliada. Esta função está disponível para o modo ao vivo e de reprodução.

6. PAUSE (PAUSA)

Pausa as imagens durante a reprodução.

Após pressionar o botão [Pause], pressione os botões [Fast forward] ou [Fast backward] para mover-se para frente ou para trás na unidade de campo.

Se você visualizar imagens na tela de 16 divisões, você pode mover imagem por imagem em cada canal sempre que você pressionar o botão [Fast forward] ou [Fast backward].

7. Outros

- a. O sistema DVMR memoriza o estado da última reprodução.
 - Por exemplo, você buscou dados gravados na reprodução em retrocesso e parou no ponto de 45% do espaco total no Disco Rígido. Na próxima reprodução, o sistema DVMR inicia automaticamente a partir do ponto de 45% na direção reversa. Isto se destina à melhorar a eficiência na busca dos dados gravados.
- b. Se você desejar buscar dados gravados a partir do primeiro lote de dados, pressione o botão [Fast Backward] no modo de parada. Em seguida • P 0,00% • será exibido na parte superior esquerda e você poderá buscar a partir do primeiro lote se pressionar o botão [Plavback]. Se você desejar buscar a partir do final dos dados gravados, pressione o botão [Fast forward] quando no modo de parada, então a próxima localização de reprodução será trocada para o final dos dados gravados. Se você pressionar o botão [Playback], a reprodução será iniciada a partir do final na direção reversa.
- c. Durante a reprodução, o sistema DVMK nao Ira gravar.
 d. Se os dados de imagem na data e hora inseridos no menu GO TO não existirem, a reprodução será iniciada a partir da imagem mais próxima à data e hora inseridas. Se a data e a hora inseridas não estiverem entre o início da gravação e o final, a reprodução será iniciada a partir do ponto mais próximo, a partir do início ou final da gravação.

3. Operação

UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

3-5. CONFIGURAÇÃO

1. Operação Básica



Tela SETUP (CONFIGURAÇÃO)

- a. Pressione o botão [MENU].
- b. Insira PASSWORD (SENHA) e registre-se no sistema.
- c. Selecione SETUP (CONFIGURAÇÃO) utilizando os botões [Up] e [Down].
- d. Pressione o botão [ENTER] para mover-se para o menu secundário.
- e. No menu secundário, pressione os botões [Up] e [Down] para mover-se e pressione o botão [Left] e [Right] para ajustar os valores.
- f. Pressione o botão [ENTER] para selecionar e o botão [MENU] para sair.
- g. Todos os ajustes feitos em SYSTEM SETUP serão memorizados automaticamente quando você sair do menu SETUP.
- Os ajustes permanecerão inalterados após o ajuste para FACTORY DEFAULT
 - 1. TIME/DATE SETUP (CONFIGURAÇÃO DE DATA/HORA)
- 2. Todos os dados no Disco Rígido
- 4. ALARM LIST SETUP (CONFIGURAÇÃO DA LISTA DE ALARMES)

- 3. Senha
- Aviso: Recomendamos que os usuários apaguem todos os dados no Disco Rígido e ajustem para FACTORY DEFAULT na primeira vez que operar a unidade DVMR.

No caso de adicionar um Disco Rígido, ou substituir o disco rígido ou EPROM (Programa para a unidade DVMR), apague também os dados no Disco Rígido e ajuste para FACTORY DEFAULT novamente.

3. Operação

JDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

2. CAMERA SETUP (CONFIGURAÇÃO DA CÂMERA)

Ajusta os títulos da câmera para exibição em tela cheia, tela de 4 ou 9 divisões.



- a. Pressione o botão [ENTER] para mover-se para o item do menu desejado.
- b. Insira as letras (alfabéticas, números e símbolos) utilizando os botões [Left] e [Right].
- c. Mova-se para a próxima câmera para ajustes utilizando os botões [Up] e [Down].
- d. Se você tiver a mesma palavra repetida no título da câmera para cada canal, mova para a palavra que deseja copiar e pressione o botão [Record] para copiar e mover a localização para alteração e pressione [Playback] para colar.

3. ADJUST COLOR (AJUSTE DE CORES)



(AJUSTE DE CORES)

Ajuste as cores das imagens das câmeras.

CH NUMBER	: Seleciona a câmera 1 a 16	
BRIGHTNESS	: Ajusta o brilho	(-31 a +32)
CONTRAST	: Ajusta o contraste de cores	(-31 a +32)
SATURATION	: Ajusta a saturação de cores	(-20 a +32)
HUE	: Ajusta a matiz de cores	(-31 a +32)
GAIN	: Ajusta o nível de sinal de imagem	(-31 a +32)

CELL

END

verde. ALL

DETECT WINDOW

movimento.

Para sair, pressione o botão [ENTER].

aumentar ou diminuir o número da célula.

NUMBER 01

Exit

LEVEL 10(Sensibilidade)

MOTION SETUP (CONFIGURAÇÃO DE MOVIMENTO) 4.

Aiusta a área de deteccão de movimento e a sensibilidade do movimento a ser detectado



sensibilidade) 🗲

Quando os números da célula detectada (em verde) forem maiores que os números ajustados, o movimento será detectado. Se você ajustar DETECT WINDOW NUMBER para um número maior, o movimento por um alvo pequeno não será detectado. Pressione os botões [Up] e [Down] para

19

Ajusta os números das células correspondentes ao "tamanho" de

3. Operação

5. SET TIME/DATE (AJUSTE DE HORA/DATA)

Aiusta o Ano/Mês/Dia/Hora/Minutos/Segundos. Utilizando os botões [Up] e [Down], mova para o item do menu e troque o valor utilizando os botões [Left] e [Right].





6. RECORD SETUP (CONFIGURAÇÃO DE GRAVAÇÃO) Aiuste para gravação

- Pressione o botão [MENU], insira a senha e pressione o botão [ENTER] para acessar o menu principal SETUP а (CONFIGURAÇÃO). No menu principal SETUP, selecione RECORD SETUP. A senha padrão ajustada pelo fabricante é nula, portanto basta pressionar o botão [ENTER] depois de pressionar o botão [MENU] para acessar o menu SETUP guando você não trocar a senha
- h Selecione RECORD TYPE (TIPO DE GRAVAÇÃO)
 - TIMER: Gravação a um determinado intervalo e tempo (PADRÃO)
 - MOTION: Gravação quando da detecção de movimento.
 - ALARM: Gravação quando da ativação do alarme.
- Selecione sobregravar ou não guando o Disco Rígido estiver C cheio.
 - OFF: Pare a gravação guando o Disco Rígido estiver cheio
 - ON: Sobregravação guando o Disco Rígido estiver cheio (PADRÃO)
 - Velocidade total de gravação. (Campos/segundos) 1/1X: Grava a uma velocidade máxima/60(50)
 - Campos/segundo no total (PADRÃO DE FABRICA)
 - 1/2x: Grava com a metade da velocidade máxima/30(25)

h

f.

Campos/segundo no total E possível ajustar de 1/1X até 1/999X. Se você ajustar para 1/480X, corresponde a 9<u>6</u>0 horas no modo de gravação nem um Videocassete Time Lapse.



- REFRESH RATE : No modo de gravação de Alarme ou Movimento, o sistema DVMR grava imagens a um certo intervalo de tempo (REFRESH RATE) mesmo que nenhum movimento seja detectado ou nenhum alarme seja ativado. 20 SEC: Grava imagens e todos os canais a intervalos e tempo de 20 segundos, independentemente do ρ
 - movimento detectado ou do alarme ativado. DURATION: Grava pela DURAÇÃO de tempo quando um movimento é detectado ou um alarme é ativado.
- 20 SEC: Grava imagens de um canal onde há detecção de movimento, alarme ativado por 20 segundos.
 1 SEC: FACTORY DEFAULT (PADRÃO DE FÁBRICA)
 EVENT OFF TIMER: Para limitar números de movimentos detectados, o alarme ativado ou a perda de vídeo a serem listados na lista de eventos, resolvemos ajustar para EVENT OFF TIMER. g.
 - 60 SEC: No caso de um intervalo de tempo entre movimento previamente detectado (alarme ou perda) e movimento atualmente detectado (alarme ou perda) ser maior que 60 segundos, o movimento detectado
 - atualmente (alarme) será inserido na lista de eventos. 60 SEC é o PADRÃO DE FÁBRICA. EVENT OFF TIMER destina-se a impedir que a lista de eventos seja totalmente preenchidas com movimentos, alarmes ou perdas de vídeo detectados muito freqüentemente. Se o intervalo de tempo entre o movimento anterior (alarme o perda) e o movimento atual (alarme ou perda) for menor que o ajuste EVENT OFF TIMER, o movimento, evento ou perda de vídeo não serão listados na lista de eventos, porém a gravação será feita como ajustada (se ajustada para Gravação de Movimento ou Gravação de Alarme).

3. Operação

BRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

7. GERENCIAMENTO DO DISCO RÍGIDO



a. Apaga dados armazenados no Disco Rígido.

Quando • HDD CLEAR [IN USE] • for exibido, pressione o botão [ENTER] e insira a senha ajustada. Se você inserir a senha correta, o Disco Rígido deverá ser apagado e • HDD CLEAR [EMPTY] • (DISCO RÍGIDO APAGADO [VAZIO]) será exibido.

Exiba as informações dos Discos Rígidos instalados na unidade DVMR ou na Baia de Discos Rígidos.

8. CONFIGURAÇÕES DIVERSAS

a. BUZZER ON/OFF (CAMPAINHA ATIVADA/DESATIVADA)



Pressione os botões [Up] e [Down] para mover-se para o item desejado a ser ajustado, e selecione utilizando o botão [Left] e [Right]. Pressione o botão [ENTER] para ajustar. Para ajustar todas em conjunto para ON ou OFF, mova-se para ALL BUZZER e ajuste para ON ou OFF.

3. Operação

JDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

c. Ajuste do tipo de sensor (alarme)



Ajuste o tipo de sensores de alarme conectados à unidade DVMR. Ajuste para NO (Normalmente Aberto) ou NC (Normalmente Fechado) para sensores de alarme. Ajuste para DISABLE (desabilitar) ou ENABLE (habilitar) para saída do relé.

Àcesse o itém que você deseja trócar utilizando os botões [Up] e [Down], troque o tipo utilizando o botão [Left] e [Right]. Para ajustar todos de uma vez, localize o cursor em • ALL; -- bolinha e selecione o tipo que deseja utilizando os botões [Left] e [Right].

Você pode sair deste item porque todos os ajustes serão memorizados pelo sistema.

c. Ajuste do Intervalo de Tempo



(CONFIGURAÇÃO DO TIMER)

Ajuste o intervalo para SEQ, PIP (Imagem Em Imagem).

FULL SCREEN: O intervalo de tempo das imagens em rodízio na seqüência de canais quando o botão [SEQ] for pressionado.

QUAD, 9 SPLIT: Intervalo de tempo do rodízio das imagens em uma certa seqüência quando o botão [SEQ] for pressionado.

O padrão do rodízio no rodízio quad é 1/2/3/4, 5/6/7/8, 9/10/11/12, 13/14/15/16, 1/2/3/4, etc. O padrão de rodízio de 9 divisões é 1/2/3/4/5/6/7/8/9, 1/2/10/11/12/13/14/15/16, 1/2/3/4/5/6/7/8/9, etc. PIP SCREEN: O intervalo de tempo do rodízio de imagens pequenas na seqüência quando o botão [PIP] for pressionado.

3. Operação

d. PAN/TILT CMD SETUP (CONFIGURAÇÃO DO CMD PAN/TILT)

Insira o protocolo da câmera PTZ ou da câmera speed dome que deverão ser controladas pela comunicação de dados através de RS-485. A extensão máxima do protocolo para cada comando é 15 bytes e a taxa de bauds é ajustável de 1200 até 19200. Até 4 câmeras PTZ podem ser conectadas à unidade DVMR.

SYSTEM SETUP	
CAMERA SETUP TIME/DATE SETUP RECORD SETUP HDD MANAGEMENT MISCELLANFOUR SETUR	BUZZER SETUP ALARM SETUP TIMER SETUP
TCP/IP SETUP FACTORY DEFAULT	BAUDRATE SETUP PASSWORD SETUP

	PAN/TILT CMD STEUP DEV : 1 ST CMD: POWIR ON LEN :00 BYTE	
	NO → HEXA NO → HEXA 82 60 60 60 82 60 10 60 84 60 11 60 85 60 12 60 85 60 13 60 97 60 14 60 98 60 15 60 97 60 14 60 98 60 15 60 97 60 14 100 98 60 15 100 97 60 14 100 97 60 15 100 007 160 145 100 007 160 145 100 007 160 145 100 007 160 145 100 008 160 150 100 108 170 160 100 109 <td></td>	
		•□
Tela F (CONFIGUI	PAN/TILT CMD SETUP RAÇÃO DO CMD PAN/	

- Seqüência de ajuste
 1.EV: Da 1ª. à 4ª.
 DEV representa o dispositivo (modelo da câmera PTZ).
 Pode-se conectar até 4 câmeras com diferentes protocolos.
- 2. Selecione o comando.
- Ajuste o Byte do comando: máximo 15 Bytes de comandos não utilizados para cada dispositivo devem ser ajustados para 0.
- 4. Insira o protocolo do comando selecionado.
- 5. Repita os processos de 1 a 4 até que você complete a entrada do protocolo para todos os comandos necessários.
- Utilize o botão [Record] para copiar e o botão [Playback] para colar, caso existam muitos protocolos similares entre si.
- Como inserir um protocolo

O usuário deve selecionar comandos necessários para câmeras PTZ (de 1º. à 4ª. DEV), e inserir LEN e o protocolo (código hexadecimal). Para comandos não utilizados para suas câmeras PTZ, o valor LEN deve ser ajustado para 0. Os comandos cujo valor LEN são 0 não serão exibidos quando você controlar efetivamente a câmera PTZ posteriormente.

Utilizando os botões [Up] e [Down], mova-se para o item desejado para selecionar ou ajustar, e utilize os botões [Left] e [Right] para ajustar os valores.

Você pode inserir o protocolo utilizando os botões numéricos no painel frontal da unidade DVMR ou através do controle remoto.

A tabela a seguir mostra os botões correspondentes a cada código HEXDECIMAL para protocolo.

0																
Código Hexadecimal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	А	В	С	D	Е	F	0
Botões no painel frontal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Botões no controle remoto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6
ota: Para maiores detalhes, refira-se	à se	ção	"Con	no ine	corpo	orar o	prot	ocolo) PTZ	para	DVMR	de 16	canais	" forne	ecida n	esta

Nota: Para maiores detalhes, refira-se à seção "Como incorporar o protocolo PTZ para DVMR de 16 canais" fornecida nesta embalagem.

e. BAUDRATE SETUP (CONFIGURAÇÃO DA TAXA DE BAUDS)

SYSTEM SETUP	
CAMERA SETUP TIME/DATE SETUP RECORD SETUP HDD MANAGEMENT	BUZZER SETUP ALARM SETUP TIMER SETUP PANTILT CMD SETUP
MISCELLANEOUS SETUP	BAUDRATE SETUP
TCPMP SETUP FACTORY DEFAULT	PASSWORD SETUP

Ajuste a taxa de baudS da câmera PTZ a ser conectada. (1200, 2400, 4800, 9600 e 19200 BPS) Se você conectar a unidade DVMR ao seu PC através do conversor, você ode visualizar os dados transmitidos utilizando um programa como Windows Hyper-terminal 23

BA	UDRATE SETUP
1200 BPS 2400 BPS 4000 BPS 9600 BPS 19200 BPS	CURRENT RATE 1200 BPS
CONFI	RMATION VIA R5465 PORT

Tela BAUDRATE SETUP (CONFIGURAÇÃO DA TAXA DE BAUD)

3. Operação

D SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

f. PASSWORD SETUP (CONFIGURAÇÃO DA SENHA)

Para inserir senhas de usuários na primeira operação ou trocar a senha.



Mova o cursor utilizando os botões [Up] e [Down] e insira sua nova senha pressionando quaisquer botões no painel frontal o DVMR. A extensão da senha pode ser 1 a 8. Para trocar a senha, primeiramente insira a senha atual e em seguida a nova. Você deve inserir uma senha e confirmá-la.

- Aviso: O ajuste da senha pelo fabricante antes da entrega (FACTORY DEFAULT) é nulo, e basta pressionar [MENU] e em seguida [ENTER] para acessar o menu SETUP.
- Aviso: Na primeira operação, nós recomendamos que você ajuste a sua própria senha. Caso você se esqueça da senha, entre em contato com o revendedor para instruções de como acessar o menu SETUP.

9. TCP/IP SETUP (CONFIGURAÇÃO TCP/IP)

Caso a opção TCP/IP seja fornecida, você deve inserir o endereço IP, número de Porta, Máscara de Sub-rede e Portal em TCP/IP SETUP da unidade DVMR. Se a unidade DVMR estiver conectada a uma linha alugada com IP estático, ADSL com IP estático ou IP dinâmico, ou modem de cabo com IP dinâmico, você pode acessar a unidade DVMR via Internet para visualizar imagens ao vivo ou buscar imagens gravadas, à distância. Caso a unidade DVMR e o PC cliente sejam conectados à mesma rede LAN (Intranet), você pode acessar a unidade DVMR do PC cliente, porém uma outra pessoa fora da Intranet não poderá acessar a unidade DVMR via Internet. Em todos os casos, você precisa instalar o programa cliente (Remote Viewer) no PC cliente a partir do qual você deseja acessar a unidade DVMR. Para mais detalhes, refira-se ao manual do Remote Viewer para o DVMR de 16 canais fornecido nesta embalagem.

10. FACTORY DEFAULT (PADRÃO DE FÁBRICA)

Inicialize a configuração do sistema conforme os ajustes recomendados pelo fabricante (FACTORY DEFAULT).

SYSTEM SETUP AMERA SETUP RECORD SETUP RECORD SETUP INDO MANAGEMENT MISCELLANEOUS SETUP (COPID SETUP ACTORY DEFAULT	FACTORY SETUP ALL SETUP CAMERA COLOR NO CAMERA TITLE NO MOTION MASK NO PAN/TILT COMMAND NO SYSTEM STATUS NO RUN SELECT †↓, EDIT ENTER	۲ (C
	•□	J

Tela FACTORY SETUP (CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA)

Você pode ajustar todos os grupos de ajustes de uma vez ou ajustá-los grupo por grupo. Acesse os itens utilizando os botões [Up] e [Down] e selecione •• YES •• OU ••NO••; em seguida acesse ••RUN••; Pressione o botão [ENTER] para ajustar para FACTORY DEFAULT para o grupo selecionado de ajustes. Aviso: Quando você conectar ou substituir um novo Disco Rígido, ajuste para FACTORY DEFAULT antes de iniciar a gravação. UDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

Capítulo 4. Especificações e configuração

1. ESPECIFICAÇÕES

MODELO Nº.	Gravador Multiplex de Vídeo Digital Stand-alone de 16 canais							
		ENTRADA DE 16 CANAIS 1,0 VP-P, 75 OHMS NÃO						
	ENTRADA	BALANCEADO (TIPO BNC)						
	<u>ς</u> λίηλ	3 SAÍDAS VBS: 1,0VP-P, 75 OHMS NÃO BALANCEADO (TIPO						
VIDEO I/F	SAIDA	BNC)						
	RESOLUÇÃO HORIZONTAL	480 LINHAS DE TV						
	RELAÇÃO SINAL/RUÍDO	MAIOR QUE 4dB						
	CORES	16,7 MILHÕES						
	TELA DIVIDIDA	TELA CHEIA, QUAD, 9 DIVISÕES, 16 DIVISÕES						
	ZOOM	DISPONÍVEL AO VIVO E PRETO E BRANCO						
ΜΈΤΟΡΟ ΡΕ	PIP	DISPONÍVEL						
	SEQÜÊNCIA	DISPONÍVEL						
WONTOKAÇAO		CHEIA: 720(H) X 480(V) PIXELS ATIVOS/IMAGEM EM						
	QUALIDADE DE EXIBIÇÃO	MOVIMENTO COMPLETA						
		TELA 1/16: 180(H) X 120(V) PIXELS ATIVOS						
	VELOCIDADE	MÁXIMO DE 30 QUADROS/SEGUNDO						
	MÍDIA DE	DISCO RÍGIDO						
	ARMAZENAMENTO							
FUNÇÃO DE	IMAGEM COMPRIMIDA	JPEG						
Reprodução/	MÉTODO DE	MÉTODO DE COMUTADOR DE CAMPO, MÉTODO DE						
GRAVAÇÃO	PRESERVAÇÃO DE	PRESERVAÇÃO EM TELA CHEIA						
	IMAGENS							
	MODO DE GRAVAÇÃO	TEMPO REAL/TIME-LAPSE/EVENTO/MOVIMENTO						
	REPRODUÇÃO DE FAIXA	BUSCA, CONTÍNUA						
	BACK-UP (SEGURANÇA)	VIDEOCASSETE, VIDEOCASSETE TIME-LAPSE: SAÍDA VCR						
	OUTROS	RS232C, RS485, 16 ENTRADAS DE ALARME, 1 SAÍDA DE RELÉ						
		PAN/TILT/ZOOM E FOCO						
	CONTROLE DA CÂMERA	CONTROLE REMOTO: EQUIPAMENTO EXTERNO, LIMPADOR,						
OUTRAS		BOMBA, VENTOINHA E AQUECEDOR						
FUNCÕESI	CONFIGURAÇÃO	PLUG&PLAY						
10119020[GABINETE INTERNO DO DVMR: 1 OU 2 DISCOS RÍGIDOS						
	EXPANSÃO DOS DISCOS	BAIA PARA DISCO RÍGIDO OPCIONAL SUPORTADA						
	RÍGIDOS	EXPANSAO MAXIMA DE 20 DISCOS RIGIDOS						
	Niciboo	COMPATIBILIDADE COM DISCOS RIGIDOS DE OUTROS						
		FABRICANTES						
	TEMPERATURA DE	5°C a +40°C						
	OPERAÇÃO							
	UMIDADE DE OPERAÇÃO	INFERIOR A 90%						
MECANICA	CONTROLE REMOTO IR							
	DIMENSOES	IAMANHO DO RACK 10, 44X434X360 mm						
	PESO	APROX. 5 KG (HDD 1EA)						
	ALIMENTAÇAO	ADAPTADOR CC (12 V CC 4,5A)						

4. Configuração

O SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS

2. Configuração do DVMR Stand-alone



3. Tabela e códigos ASCII RS 232C

O que segue são códigos ASCII para programadores que desejarem controlar a unidade DVMR via porta RS-232C. Especificação RS-232C (taxa de baud/paridade/extensão de dados/bit de parada): 57600, N, 8, 1

Código ASCII de 1 Byte

MODE	'D'	PIP	т	*	·~'	СН1	·1·	СН5	·5·	СНЭ	·9'	СН13	·#	MENU	.м.	UP	·U·
FRZ	'F'	Р/Т	т	•	۰P	CH2	'2'	СНб	'6'	CH10	·0'	CH14	'\$'	ENTER	ŀ	DN	. 1 .
SEQ	'Q'	•	'R'	*	'>'	СНЗ	' 3'	СН7	·7·	СН11	Ŧ	CH15	"%'	LEFT	.н.		
ZOOM	'Z'	•	'S'	н	'A'	СН4	'4'	СНВ	'8'	CH12	. @,	CH16	·^'	RIGHT	.к.		

4. Arranjo da pinagem RS-485 e RS-232C

Pino Nº.	Definição
1	NC
2	RxD
3	TxD
4	SD-(RS 485)
5	GND (TERRA)
6	SD+(RS 485)
7	NC
8	NC
9	NC



RS-232C



DVMR STAND-ALONE DE 16 CANAIS

TUDO SOBRE PROCESSAMENTO E RECONHECIMENTO DE IMAGENS